

RELATOS Y REFLEJOS

PIERO RAMOS: *IDÍLICO* / 6

DIEGO CEBREROS: *EL RESPLANDOR DE LA BESTIA* / 10

LUIS FELIPE RODRÍGUEZ: *NIETZSCHE COMPLAINT* / 14

DENNIS GONZALEZ: *SANTA ROSA* / 18

FRANCO CRUZ: *A PESAR DE TODO* / 22

VÍCTOR M. CAMPOS: *EL HÉROE* / 25

POIESIS

STEPHANIE CALDERÓN: *DUNAS DEL METASILENCIO* / 30

PIERO RAMOS: *EGO* / 32

RAQUEL NIEGO: *NOSTALGIA DEL TODO* / 34

FRANK AYALA: *DESPIERTA AYER* / 36

MARTHA ROBLES: *CIUDAD* / 37

MIGUEL PALACIOS: *EN LOS BUENOS TIEMPOS* / 38

PERCY BORDA/YULY TACAS: *KUSKALLA* / 40

ENSAYANDO IRRUPCIONES

JAVIER TORRES: *MÁQUINAS DEL FUTURO,
CIENCIA, FICCIÓN Y RAP* / 42

INOLVIDABLES OLVIDADOS

ANDRÉS ARMAS: *CARLOTA CARVALLO: EN LOS ALBORES
DE LA LITERATURA INFANTIL PERUANA* / 46

MISCELÁNEA DADÁ

PAULA ESPINOSA: *TINTES* / 54

IMAGINARIA

MICAELA VALDIVIA:
ORQUESTA DEDICADA A LAS PLANTAS / 58



EL ARTE:

PURA IMPURA MEZCLA (II)

De la mezcla, de la “pura impura mezcla” de la que hablara el poeta argentino Oliverio Girondo: los materiales son siempre ya una mezcla de materiales y las formas son siempre ya una mezcla de formas; entonces, los materiales-enformación (el *homo sapiens* que no *sapiens*) no son sino la mezcla que se remezcla sin cesar anhelando esa unidad conseguida libremente y en comunidad, y que algunos osados han llamado amor.

De allí que la *Revista TXT de Creación* sea la materialización de esa mezcla: mezcla de voces, imágenes y colores que coexisten en un espacio común animado por un eros creador que cree en la potencia del arte. La mezcla, en tanto experiencia estética, se nos ofrece, entonces, como diseñadora de sentidos en el mundo: no se trata de buscar síntesis o armonías ideales; no; se trata de saber que la vida es el apasionado diseño de mezclas cada vez menos (im)perfectas. ¿No somos eso acaso? Mezclas (im)perfectas que habitan un mundo no menos (im)perfecto? Quizás.

Con estas breves reflexiones, presentamos la *Revista TXT de Creación* (segunda época) con la certeza de que la creación alimenta la investigación y viceversa. De modo tal que si usted, amigo lector, abrió la revista por este mundo (el de la creación), no se olvide que, en cualquier momento, puede dar(se) la vuelta (a la revista) y reencontrarse una y otra vez con las Humanidades y las Ciencias Sociales. ¡Salud y buen provecho!



Zorro de abajo
Lima, 14 de febrero de 2022

